

DULCE MELOS

Educación, música y reflexión

Año 3 número 12 marzo - mayo 2014



Rumbo a Iguazú





EDITORIAL

El inicio de año es propicio para reunirnos a considerar los logros obtenidos y los nuevos objetivos. En Dulcemelos recibimos el año en el estudio de grabación, trabajando en "Sones, sonatas, danzas y danzones", segundo disco compacto de la Orquesta Infantil de Salterios Makochi Dulcemelos, que verá la luz en marzo próximo. Para nuestro regocijo, este material se presentará en el Quinto Festival Infanto-Juvenil de Orquestas Sinfónicas Iguazú, Argentina, a donde iremos representando a Querétaro.

En los primeros meses del 2014 también nos ocupamos en dar los pasos necesarios para consolidar la organización del Sexto Festival Internacional de Salterio, que realizaremos en septiembre.

Seguimos trabajando en nuestros programas de educación musical para bebés y niños. Componiendo nuevas canciones y mejorando la estructura, tanto en actividades como en contenidos mínimos, este año ampliando nuestra oferta para realizar Campamentos Musicales de Verano, donde los alumnos trabajarán en ampliar su cultura y conocimientos musicales.

El aliciente para nuestro trabajo es ver a más niños dedicados al estudio de la música, así como los reconocimientos a nivel nacional que nos indican que vamos por el camino correcto: el tercer lugar que se otorgó al Coro Municipal Gracias a la Vida, en su participación en los XXIV Juegos Nacionales Deportivos y Culturales de las Personas Adultas Mayores. El tercer lugar a nuestro alumno David Zaid Flores Jiménez y mención especial a Héctor Emanuel Larios Barrientos, en el Primer Concurso Nacional Infantil de Piano Cedros Up-Yamaha.

Los proyectos que poco a poco vamos concretando, empezaron como un sueño, algunos muchos años atrás, cristalizándose con trabajo, perseverancia y esfuerzo, por supuesto acompañados por

Educación música y reflexión.

Dulcemelos



DIRECTORIO

DULCEMELOS
Educación, música y reflexión

Directores

Alejandra Barrientos y Héctor Larios

Edición

Angelina Camargo

Corrección

Celina Montes

Diseño

Brenda Cárdenas

Fotografía

Ramiro Valencia

Colaboradores

Mireya Ballesteros

Francisco Núñez

David Zaid Flores Jiménez

Sandra Godínez Gallardo

Juan Olvera Morales

Perla Guadalupe Vega Hernández

DULCEMELOS. Educación, música y reflexión, es una contribución ciudadana basada en el respeto a la pluralidad y la participación social. Su publicación es posible gracias a la cooperación de usted que lo lee.

DULCEMELOS, boletín trimestral
Publicación de Pro Educación Musical Dulcemelos A.C.
Año 3 número 12 marzo - mayo 2014

Teléfonos: 215 87 19 y 044 442 364 58 86
Querétaro, Qro.
www.dulcemelos.org.mx



RECONOCIMIENTO NACIONAL AL CORO GRACIAS A LA VIDA

Juan Olvera Morales

Dentro de su participación en los XXIV Juegos Nacionales Deportivos y Culturales de las Personas Adultas Mayores, el coro municipal Gracias a la Vida dirigido por Héctor Larios Osorio, fue reconocido con el tercer lugar, lo que para sus integrantes es un importante estímulo para continuar con la placentera actividad de cantar.

Porque en el Coro Gracias a la Vida tenemos el don del canto, con el cual damos alegría a las personas que nos escuchan. Pero... ¿Competir con nuestras voces? Eso ya es otro cantar, dirían nuestros abuelos. En nuestro interior se presentaron diferentes sentimientos y emociones: nerviosismo, ansiedad, temor y deseo de hacer un buen papel con nuestra participación. De niños nos decían que “lo importante no es ganar sino competir”, pero bien sabemos que lo mejor es... ¡Ganar la competencia!.

Primero concursamos a nivel municipal y nuestro principal contrincante fue el coro Plan Vida, pero tuvimos confianza pues ya le habíamos ganado anteriormente. Obtuvimos el primer lugar. Pasamos a la competencia a nivel estatal. Ahora nuestros rivales más fuertes serían los coros de San Juan del Río, Tequisquiapan, Villa Corregidora y San Joaquín; nuevamente volvimos a triunfar. La etapa más difícil fue confrontarnos a nivel nacional. Considerábamos que los coros de Michoacán, Veracruz, Oaxaca, Puebla, D.F., Jalisco, Nuevo León y Mérida, tenían más

posibilidades que Querétaro, por su musicalidad y por tener más grupos de donde escoger al mejor representante. Durante la competencia nuestro coro fue el último en cantar y por la forma en que actuaron los demás, me conformaba con quedar entre los cinco primeros lugares. Vino la angustiosa espera de los resultados y ¡Por fin! se escuchó por el sonido la voz que decía: “Solicitamos a los presentes pasar a sus lugares y guardar silencio para dar a conocer el resultado de la competencia de coros. En primer término nombraremos al Coro Gracias a la Vida del Estado de Querétaro (brincamos de emoción) que obtuvo... el tercer lugar”.

En nuestro coro primero se escuchó un ¡ah! de decepción, pues creímos que iban a decir primer lugar, pero después fue un ¡ah! de alegría, pues un tercer lugar a nivel nacional ¡No está nada mal!. El primer lugar lo ganó Sonora y el segundo Coahuila, merecidamente, hay que reconocerlo. No cabíamos en nosotros. Mostrábamos con orgullo nuestras medallas a todo el mundo. Por celular hablamos o enviamos mensajes a nuestras familias dando la noticia. ¡Qué felices y orgullosos nos sentimos! Gracias maestro Héctor Larios Osorio, por habernos llevado a obtener este premio con una adecuada dirección. Reconocemos su esfuerzo, paciencia y sus conocimientos musicales, que han puesto a Querétaro en un lugar importante en cuanto a coros de adultos mayores se refiere. ¡Muchas gracias!



Los niños "Makochi" en sesión fotográfica, material que servirá para la portada de su nuevo disco.



En las instalaciones de Radio UAQ fue grabado el segundo disco de la Orquesta Infantil de Salterios Makochi Dulcemelos.



Trío de acordeonistas, integrado por Héctor Larios, David Zaid Flores y Marlene García, tocando en el programa ¡Qué viva el salterio! transmitido el sábado 21 de diciembre por Radio UAQ.



Alejandra Barrientos durante uno de los conciertos didácticos de música contemporánea, ofrecidos por el Dueto Dulcemelos a los estudiantes de la Escuela Secundaria General No. 1, los días 4 y 5 de noviembre del año pasado.



Los integrantes de la Orquesta Makochi, acompañados de sus padres y maestros, asistieron al concierto del Dueto Dulcemelos, el 9 de diciembre en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.



En Plaza de Armas se apreció el talento de los jóvenes salteristas, durante el concierto de la Orquesta Makochi, el pasado 26 de enero.



La Orquesta Infantil de Salterios Makochi Dulcemelos, dirigida por el maestro Héctor Larios, participó los días 21 y 22 de febrero en el Festival Nacional de Salterio celebrado en Tlaxcala. Aquí aparece en la explanada del Museo de Arte.



Ganadores del Concurso Nacional Infantil de Piano, con los miembros del jurado y organizadores.

OTRO PREMIO PARA QUERÉTARO

David Zaid Flores Jiménez

El 28 de noviembre del año pasado, mi hermana María Esther, mis compañeros Cristina y Héctor Emanuel y yo, fuimos a la ciudad de México a participar en el Primer Concurso Nacional Infantil de Piano Cedros Up-Yamaha que se realizó del 29 de noviembre al 1 de diciembre.

Se me hizo muy pesado el viaje, a lo mejor porque me sentía nervioso. Llegamos corriendo a la escuela Cedros Up para la prueba de piano que duró cinco minutos por niño.

El jurado encargado de calificar nuestro desempeño, estuvo formado por importantes pianistas: Eva María Zuk, Rodolfo Ritter, uno de los exponentes más destacados en Latinoamérica y Mauricio Nader, exitoso concertista mexicano. Al día siguiente comenzó la competencia y nos preparamos para la eliminatoria de la categoría "A" donde me tocó participar, tocando tres piezas de las cinco requeridas: un musette en Re mayor, de Bach; una sonatina de Clementi y un minueto del compositor mexicano Mario Ruiz Armengol. Después los jueces decidieron quienes iban a pasar a la final, quedando en esta categoría mi amigo Héctor Emanuel y yo.


La final estuvo difícil pues el nivel de competencia fue muy alto, me sentí nervioso y tenso por ver que los demás niños tocaban bastante bien. Cuando llegó mi turno interpreté la Sonatina en Fa mayor, de Clementi y Andantino (Album de



Los pianistas Héctor Laríos y Rodolfo Ritter, acompañan a David Zaid Flores Jiménez.

los niños), de Aram Kachaturian.

Los resultados del concurso se dieron el último día y todos estábamos esperando ansiosos. Me llevé una gran sorpresa cuando me anunciaron como ganador del tercer lugar nacional, lo que hizo que me sintiera muy feliz y comprometido a continuar esforzándome en mis estudios. Aprendí que con disciplina y constancia, así como atendiendo todas las indicaciones de mi maestro, podré cumplir mis metas.

Ayudé a ganar un premio para Querétaro y me siento orgulloso de mis maestros, de mis compañeros y de mis papás por apoyarme en todo. 



LO INTANGIBLE DEL SALTERIO Y EL PIANO: DUETO DULCEMELOS

Sandra Godínez Gallardo.

Escuchar a los maestros Héctor y Alejandra tocando el piano y el salterio, es un privilegio y un placer, pero lo es aún más cuando interpretan música nueva, por el ritmo, los acordes, los matices y el diálogo que sostienen entre los instrumentos, lo que ayuda a evocar imágenes que solo existen en los recuerdos, como sucedió en el concierto “El arte de lo intangible” ofrecido en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

Debo confesar que no siempre me agradó el salterio y ahora sé la razón: porque no cualquiera sabe construirlo y lograr que su sonido realmente sea dulce, sin mencionar que no cualquiera sabe tocarlo. Cuando recién conocí al Dueto Dulcemelos, la maestra Alejandra tocaba con un salterio ya viejo, que se desafinaba continuamente. Pero después conocí a un laudero que ha mejorado la técnica de construcción de este instrumento y el sonido es diferente.

Los maestros Héctor y Ale han logrado que más compositores se interesen en crear para este instrumento, como es el caso de Martha García Renart, quien ha sabido combinar los sonidos del salterio con el piano, podemos advertir la conversación que mantienen ambos instrumentos en su obra “Retazos”. Francisco Núñez Montes es otro impulsor de la cultura y de este instrumento, y digo de la cultura porque en su obra: “Variaciones sobre una pirekua. Ecos del Bicentenario (Apología del intervalo de tercera)” nos muestra, según mi percepción, las capacidades del salterio y las

distintas formas de hacer música creando ambientes con el piano y rescatando la música mexicana.

Recientemente incorporaron a su repertorio las composiciones de Horacio Rico y Fausto Castelo Serrano, que son mis piezas favoritas y que pude escucharlas en estreno mundial en este concierto de la Sala Ponce, en la Ciudad de México. Del trabajo del maestro Rico me encantó la forma en que logró que destacara la particularidad del salterio: el sonido dulce. La obra del maestro Castelo me hizo recordar los juegos y las canciones de mi infancia, en especial la de la “muñeca azul”. Pero también me llevó a imaginar una película de suspenso donde los que asustan son niños. Esa es la cualidad de la música: transmitir emociones, crear ambientes e imágenes, lo cual se logra con la interpretación de buenos instrumentistas como los maestros Héctor y Alejandra.

Tengo el honor de decir que los conozco y que lo que ellos transmiten no solo es música, imágenes y recuerdos, sino también inspiración, esfuerzo, respeto, trabajo y la necesidad de querer superarse. Mucho se ha logrado pero aún falta camino por recorrer, pues así como el piano salió de las salas de las casas, también el salterio tendrá que salir de la música mexicana y el folclor para convertirse en un instrumento de concierto.

Gracias a los compositores por creer en el salterio y en el Dueto Dulcemelos.





**CENTRO ACADÉMICO CULTURAL
UNAM CAMPUS JURQUILLA**

MARZO

**Concierto de la Orquesta Infantil de
Salterios Makochi Dulcemelos**

Sábado 8 / 12 hrs.

Entrada gratuita

MUSEO REGIONAL

**Concierto con el Dueto Dulcemelos
y solistas de la Orquesta Infantil de
Salterios Makochi Dulcemelos**

MAYO

Jueves 15 / 19:00 hrs.

Sábado 17 / 20:00 hrs.

Coop. \$80

**QUINTO FESTIVAL
INFANTO-JUVENIL DE
ORQUESTAS
IGUAZÚ, ARGENTINA**

Del 26 al 31 de mayo

Informamos a nuestros lectores que desean
apoyarnos con su cooperación para nuestra
gira a Iguazú, Argentina, que pueden adquirir

el nuevo disco compacto

**SONES, SONATAS,
DANZAS Y DANZONES**

de la Orquesta Infantil de Salterios
Makochi Dulcemelos.

Favor de comunicarse al
215 8719 ó 044 442 364 5886.

¡QUÉ VIVA EL SALTERIO!

Radio Universidad 89.5 FM

Sábados / 15:00 hrs.



**DULCEMELOS
EDUCACIÓN MUSICAL**

Para bebés y niños

CLASES DE SALTERIO Y PIANO

Para mayores de 7 años

Informes: 01 442 215 8719

Querétaro, Qro.

www.dulcemelos.org.mx

dulcemelasmexico@yahoo.com.mx



Síguenos en facebook:
MakochiDulcemelos
Alejandra Barrientos Dulcemelos