

# DULCEMELOS

Educación, música y reflexión

Año 2 número 6 septiembre - noviembre 2012



Music Paedeia:  
From Ancient Greek Philosophers  
Toward Global Music Communities



30th ISME  
World Conference  
on Music Education  
15-20 July 2012  
Thessaloniki Concert Hall

tel. +30 6939560404  
email: isme2012@eeme.gr  
www.isme.org

S.M.E.  
S.M.E. is a  
S.M.E. is a  
S.M.E. is a

International Society for Music Education  
ISME  
N.A.M.M.



## EDITORIAL

La ISME (Sociedad Internacional de Educación Musical) ha celebrado su congreso internacional número treinta en Tesalónica, Grecia. Desde 1954, la ISME ha buscado hacer trascender la educación musical en cada rincón de nuestro planeta.

El tema para la Conferencia de la ISME 2012 fue Paideia Musical: desde los filósofos de la Grecia clásica hacia un mundo con identidad musical. La palabra música tiene orígenes en la palabra griega "Mousiké", el arte de las musas. En la antigua Grecia creían que este arte era de origen divino y que podía curar enfermedades y modificar conductas. Su ideal educativo (la paideia) buscaba la formación integral del educando que se sintetiza en la "Kalosagatia", es decir, vivir feliz y bellamente.

En Makochi Dulcemelos nos sentimos orgullosos por ser uno de los grupos musicales infantiles de México y el primero de Querétaro que hayan participado en este congreso, comprometiéndonos, aún más, con nuestra niñez, juventud y adultos mayores de nuestra entidad.

Por el momento decimos: ¡Gracias!, a todos ustedes, al Gobierno de Querétaro e instituciones públicas y privadas.

Y ahora del 23 al 30 de septiembre, el Quinto Festival Internacional de Salterio, que con el decidido respaldo del Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, entrega a la sociedad queretana la participación de tres países invitados: Austria, Hong Kong y Japón, así como México. La programación del FINTERSAL está planeada con una visión educativa, dirigida a la comunidad infantil, por lo que veremos y escucharemos salteristas entre 6 y 17 años, así como profesores, investigadores educadores, compositores y músicos expertos en su materia. El festival integra música mexicana, de cámara y contemporánea, estrenos con la Orquesta

Filarmónica de Querétaro de nuestros compositores invitados Marta García Renart, Francisco Núñez y Eduardo Soto Millán quienes son los invitados de honor del Festival. Los convocamos a revisar la programación incluida en esta edición especial de Dulcemelos. De Grecia nos trajimos el símbolo griego del árbol de olivo, que significa *Paz, Sabiduría y Victoria*. *Paz*, por el equilibrio y estabilidad que nos da el lenguaje de los sonidos. *Sabiduría*, porque es la medida del espíritu y la música es alimento de éste. Y la *Victoria* para el salterio de México y Querétaro. A todos ustedes que asistirán al Quinto Festival Internacional de Salterio y a las instituciones, encabezadas por el IQCA, dedicamos este boletín *Dulcemelos, educación, música y reflexión*.



## DIRECTORIO

# DULCEMELOS

Educación, música y reflexión

Directores

*Alejandra Barrientos, Héctor Larios*

Edición

*Angelina Camargo*

Corrección

*Celina Montes*

Diseño

*Brenda Cárdenas*

Fotografía

*Ramiro Valencia*

Colaboradores

*Mireya Ballesteros, Francisco Núñez Montes, María Esther Flores Jiménez, David Said Flores Jiménez, Sandra Godínez Gallardo, Héctor Emanuel Larios Barrientos, Landy Hayde López Jiménez, Cinthia Itzel Ordaz Vega, Javier Adalid Schmid, Carmen Cristina Vallejo Morales, Juan José Vallejo Morales y Perla Guadalupe Vega Hernández.*

**DULCEMELOS.** Educación, música y reflexión, es una contribución ciudadana basada en el respeto a la pluralidad y la participación social. Su publicación es posible gracias a la cooperación de usted que lo lee.

**DULCEMELOS,** boletín trimestral

Año 2 número 6 septiembre - noviembre 2012



**Durante 18 días Makochi Dulcemelos viajó por los Estados Unidos y Grecia, representando orgullosamente a México en el XXX Congreso de Educación Musical en Tesalónica, Grecia.**

## REPORTE DE VIAJE

*Cinthia Itzel Ordaz Vega*  
20 años

**Viajar, pasear, conocer otros lugares y personas, nos permite aprender más sobre el mundo en que vivimos. La gira de la Orquesta Makochi Dulcemelos por Washington y Grecia, nos ayudó de manera significativa a entender un poco más sobre nuestro país, sobre nosotros mismos y nuestras responsabilidades.**

Durante la travesía pude comprender el compromiso que tengo como estudiante de la carrera de Educación Musical -próxima maestra de música- seré, o mejor dicho, soy un ejemplo para mis alumnos, llevo actualmente a cabo mis prácticas profesionales. Fue maravilloso poder participar en el Congreso de la ISME, aprendí de otros proyectos, de otros maestros que al igual que Dulcemelos, están felizmente comprometidos con la labor educativa.

Tuve el honor de ser la responsable de enseñar, el repertorio que tocaríamos en los conciertos, al más pequeño de la orquesta. Alejandro verdaderamente se esforzó por cumplir el digno papel que desempeña, ya que pese a su corta edad, ha adquirido un gran sentido de responsabilidad y honestidad para sus compañeros. Ser testigo de su esfuerzo me permitió aprender que no hay imposibles mientras uno trabaja con constancia. Le agradezco el permitirme aprender de su dulce sonrisa, sus bromas y su enorme gusto por hacer música con sus compañeros.

Durante la gira disfruté ser la tutora de Juanito, un niño muy curioso y dispuesto a aprender. Me dio

mucha alegría poder compartir con él el asombro de lo que íbamos viviendo, así como diversas opiniones de lo que estudiábamos. Con él tuve la oportunidad de hablar sobre cómo administrar el dinero y no gastarlo en banalidades; de lo divertido que es viajar y tantas cosas más. Nunca olvidaré los maravillosos lugares que visitamos, desde la Galería Nacional de Arte en Washington, hasta el Museo de Arqueología en Atenas.

Quiero agradecer a mi familia, por ser un pilar muy importante en mi vida; a los maestros Alejandra Barrientos y Héctor Larios, por enseñarme con su ejemplo, la alegría y la responsabilidad de ser un educador comprometido con su sociedad; a mis compañeros de la orquesta, por permitirme conocerlos más y aprender de ellos día con día; a mi maestro de contrabajo Alonso Hernández, pues su guía y motivación me ha ayudado a marcar nuevos horizontes; a los maestros Marta García y Francisco Núñez, excelentes instructores y ejemplo a seguir para cada uno de nosotros.

Lo que quiero hacer notar con este escrito, es que las experiencias vividas en esta odisea son importantes para nuestra formación. Makochi Dulcemelos me ha ayudado a cambiar, a ver más lejos, me ha brindado la oportunidad de seguir aprendiendo lo que es importante en la vida; me ha regalado un segundo hogar, amigos en quien confiar, personas a quienes apreciar y un sinnúmero de aprendizaje. Ser parte de Makochi Dulcemelos es un honor, un maravilloso regalo de la vida, muchas gracias.



## TRABAJAR POR LO QUE SE QUIERE TIENE SU RECOMPENSA

*Landy Hayde López Jiménez*

17 años

**Obtener lo que se quiere si luchamos por ello es una sensación muy gratificante, como encontrar una recompensa al final del camino y para la Orquesta Infantil Makochi Dulcemelos, después de varios meses de preparación, ensayos y conciertos,**



**por fin llegó el día tan esperando y el domingo 8 de julio comenzó nuestra aventura de viajar al extranjero, para representar a nuestro país en los Estados Unidos y Grecia.**

No sabía qué esperar del viaje, ya que por primera vez sería tutora de dos niñas de la orquesta: Cristi y Marlene, lo cual era todo un reto que tenía que asumir con responsabilidad y de la mejor forma posible.

Cuando llegamos a Shepherdstown tuvimos la magnífica oportunidad de hospedarnos en casas de amigos del laudero Nick Blanton, lo que nos permitió conocer la forma de vida de un estadounidense. Fueron muy amables con nosotros, incluso nos compartieron algo común para ellos que fue navegar en kayak en el río Potomac. A Marlene y a mí nos tocó quedarnos en casa de Jan, quien nos trató muy bien y nos mostró lo que es vivir de un modo más ecológico del que estamos acostumbradas.

En Shepherdstown ofrecimos dos conciertos, el primero tuvo como escenario un templo y nuestra música fue muy bien recibida; el segundo lo dimos en una biblioteca infantil y al terminar los niños nos hicieron preguntas sobre el salterio.

Pasados algunos días continuamos nuestro viaje y partimos a Grecia. Cuando llegamos a Tesalónica no cambiamos de emoción, porque la invitación al Congreso de la ISME era la razón por la que habíamos estudiado tanto.

Durante el Congreso tuvimos a nuestra disposición una amplia gama de conciertos y conferencias a las cuales pudimos asistir. En lo personal, la oportunidad de ir a la ISME significó adquirir nuevos conocimientos para aplicarlos en el trabajo que realizo dentro de la orquesta.

Ofrecimos dos conciertos durante el Congreso, diferentes a lo que otros grupos habían presentado y al público le gustó mucho nuestro trabajo, me hizo reflexionar que a veces es más importante la expresión y la emotividad, que la perfección al tocar.

Estoy muy agradecida con mis maestros Alejandra y Héctor, con mis compañeros de orquesta, ya que sin el esfuerzo de cada uno de ellos el viaje no hubiera sido posible. Sobre todo con mis padres, por haberme brindado esta experiencia, que me ha hecho reflexionar sobre lo que tenemos y lo que podemos hacer para mejorar como país. 🏠

## EL VIAJE DE MI VIDA

*Sandra Gódinez Gallardo*

Licenciada en Educación Musical

**El gran viaje llegó. Fue el mejor que he tenido en mi vida, no sólo por los lugares que conocí, que realmente son hermosos, sino por el aprendizaje que me dejó y los regalos que recibí.**

Comenzaré por describir mi impresión sobre los estadounidenses, personas sensibles que se preocupan por los demás y que a los integrantes de la Orquesta Makochi nos trataron con mucho respeto. Los amigos que nos hospedaron en sus casas fueron muy atentos y amables.

En los conciertos que dimos, la gente que nos escuchó tuvo una reacción de asombro, y cuando se acercaban a felicitarnos me sentí tan contenta, porque nuestra música es hermosa en verdad y todo nuestro país, nuestra comida, nuestros paisajes y nuestra gente.

Es curioso que haya tenido que ir tan lejos para valorar lo que tengo en mi país, y por eso le doy gracias a Dios que me haya permitido hacer este viaje, porque me di cuenta que México lo tiene todo, es rico en alimentos, naturaleza, paisajes, libertad, cultura y sobre todo en su música.

Al asistir al Congreso Mundial de Educación Musical me di cuenta del trabajo de los maestros, la labor social que hacen en su país enseñando a niños y jóvenes, la música que proponen y sus diferentes instrumentos. Conocerlos y que ellos nos conocieran fue interesante ya que, aunque no hablábamos el mismo idioma, la música nos permitía transmitir emociones y pensamientos, y el saber que les había gustado nuestra música me llenó de orgullo y quise más a mi México, porque nuestra música refleja lo que somos. Por eso hicimos este viaje, para conocer otras culturas, otros pensamientos e ideologías y crear ese nacionalismo que tanto nos hace falta.

Mi agradecimiento, una vez más, a los maestros Héctor y Alejandra por esta oportunidad, al coro Gracias a la vida por su apoyo incondicional, a los maestros Marta García y Francisco Núñez, a los alumnos de la orquesta y sus papás por su confianza, a mi querido esposo porque sin él este sueño no hubiera sido posible. Y gracias a Dios por permitirme compartir esta felicidad con esta gran familia que es "La Orquesta Makochi Dulcemelos". 🏠

## PARA LA MÚSICA NO HAY OBSTÁCULOS


Juan José Vallejo Morales  
12 años

**Esta fue una experiencia inolvidable ya que nunca había viajado tan lejos. Una vivencia diferente pues a mi corta edad, viajé, conocí, trabajé y conviví con mis compañeros y amigos de la Orquesta Makochi Dulcemelos.**

Me sentí orgulloso de representar a mi país. En todos los lugares que visitamos, las personas con las que convivimos y nos oyeron tocar, nos hicieron sentir que esta orquesta es importante y que vale la pena todo el esfuerzo que hacemos para estar dentro de ella.

Conocer otros lugares con tanta cultura, como Washington, con su historia, museos, monumentos tan importantes, parece un sueño del cual quiero despertar y aplicar todo lo que he conocido y aprendido, para ayudar a mi país a que cada día sea mejor.

En Grecia nos dimos cuenta cómo la gente goza con la cultura. Para nosotros fue la oportunidad de estar en un escenario diferente, en otro país, con otro idioma, pero para la música no fue obstáculo, nos expresamos y nos entendimos muy bien, eso me enseña a respetar, a valorar mi persona y mi trabajo.

Durante el Congreso Mundial de Educación Musical, en Tesalónica, conocimos diferentes culturas y estilos musicales y nos dimos cuenta de lo preparados que están los jóvenes, niños y personas mayores, esto nos motiva para ver que aún nos falta mucho camino por andar para llegar a ser mejores o iguales a ellos. 

## DEJAMOS MUY EN ALTO EL NOMBRE DE MÉXICO

Perla Guadalupe Vega Hernández  
16 años

**Viajar a Grecia como integrante de la Orquesta Infantil de Salterios Makochi Dulcemelos, para participar en el XXX Congreso Mundial de Educación Musical celebrado en Tesalónica, fue una oportunidad que pude aprovechar gracias al apoyo económico de la Universidad Autónoma de Querétaro, una muy grata experiencia de la**

**cual aprendí mucho acerca de la educación musical, carrera que pienso estudiar al terminar mi bachillerato.**


Al Congreso asistieron grupos de diferentes países: Inglaterra, Sudáfrica, Estados Unidos, Turquía, España, Brasil, y México. Participaron orquestas de cámara, coros, cuartetos de viento, orquesta de saxofones y la nuestra de salterios, entre otros. La edad promedio de los participantes fue de los 6 a los 50 años.

La Orquesta Makochi dejó el nombre de México muy en alto. Todo el estudio y esfuerzo realizado antes del viaje, nos ayudó para llegar bien preparados y llenar el auditorio donde nos presentamos en dos ocasiones y con una excelente crítica del público extranjero.

Cabe señalar que con nosotros viajaron siete niños, entre 6 y 12 años de edad, así que a los mayores nos tocó hacernos responsables de uno de ellos, lo cual fue una experiencia magnífica para mi preparación como educadora.

Aparte de los conciertos en Grecia, tuvimos presentaciones en Washington DC, la primera en un templo, entre el público predominaban las personas mayores; la segunda en una biblioteca infantil, en este lugar el concierto fue didáctico, pues el público era de niños en su mayoría; el tercer concierto lo tuvimos en la Embajada de México.

Después de los conciertos fuimos a conocer museos, tanto en Washington como en las ciudades griegas que visitamos. En Atenas tuvimos la oportunidad de recorrer la Acrópolis y los Monasterios en Meteora. Me llamó la atención el hecho de que, a pesar de que Grecia está considerado país del Tercer Mundo, sus habitantes tienen la cultura de leer y estar informados, y al reflexionar me di cuenta que en México aún nos falta mucho por hacer: esa es la importancia de poder viajar, pues al valorar lo que tenemos en nuestro país, cambia nuestra forma de ver las cosas, esforzándonos por aplicar lo aprendido en nuestra vida.

Agradezco al ingeniero Gilberto Herrera, rector de la UAQ, por su apoyo; a mis maestros Alejandra Barientos y Héctor Larios, pues gracias a su trabajo la Orquesta Makochi ha salido adelante; a todos los papás de los integrantes de la orquesta, a mis compañeros con quienes he aprendido a trabajar en equipo, y en especial a mis padres y hermanas que me apoyan en todo momento que lo necesito. 



El avión en el que nos fuimos



Lupita en kayak en el Potomac

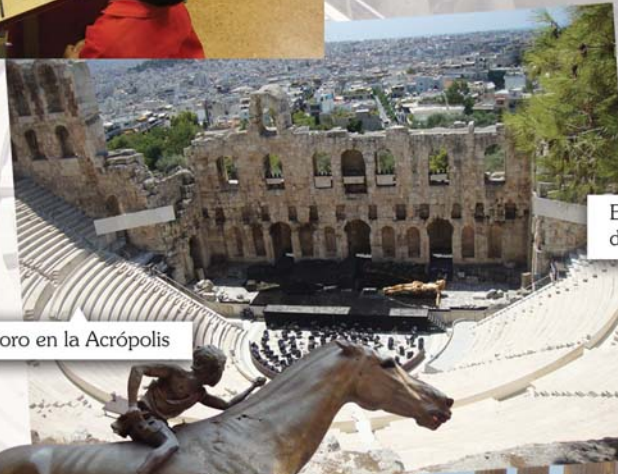
Con Abraham Lincoln



En el concierto en la Biblioteca de Martin's Burg



En el taller de Nick, el constructor de nuestros salterios



El Foro en la Acrópolis



Caballo de bronce del S. V A.C.



En el Partenón



En el Museo James Rumsey en Shepherdstown, WV



El concierto en el Instituto Cultural Mexicano



Intercambio con músicos del mundo, de la India



En el concierto en la Biblioteca de Martin's Burg



Nuestro concierto en Tesalónica



Audiencia en el concierto en el Congreso de Educación Musical

## RUINAS, DIOSES Y SALTERIOS

Javier Adalid Schmid

15 años

**La Orquesta Infantil de Salterios Makochi Dulcemelos, realizó su primera gira internacional por Estados Unidos y Grecia, representando a nuestro país y a Querétaro en el XXX Congreso Mundial de Educación Musical y así como diciembre fue el mes de la gran noticia, julio fue el de la gran aventura.**

La mañana del 8 de julio nuestros papás nos despidieron en el aeropuerto de la Ciudad de México, mientras subíamos emocionados al avión. La primera escala fue en West Virginia, donde amigos de los maestros Alejandra y Héctor, nos recibieron y llevaron a Shepherdstown, pequeño pueblo donde sus amables habitantes nos dieron hospedaje en sus casas. Sarita nos recibió en su casa que se encuentra al lado del río Potomac, lo que nos dio oportunidad de subirmos a un kayak, fue increíble. En West Virginia dimos dos conciertos, el primero en un templo de Shepherdstown y el segundo en una biblioteca infantil de Martinsburg.

Cinco días después llegamos a Washington D.C, donde conocimos algunos de los museos del Smithsonian, cuya entrada es gratuita para estudiantes y niños menores de 18 años. También fuimos a la Galería Nacional de Arte, donde admiramos la obra de varios pintores, entre ellos Salvador Dalí. Recorrimos la ciudad y me gustó mucho ver la Casa Blanca, el Capitolio, los monumentos a Jefferson, Abraham Lincoln y George Washington, así como la estación de trenes.

En Washington tuvimos la oportunidad de dar un concierto en el Centro Mexicano de Cultura, asociado con la Embajada mexicana. Un lugar muy bonito, con una sala tapizada con azulejos y escudos de nuestros estados.

Terminada nuestra primera mitad del viaje, tomamos un avión que nos llevaría a Munich, acompañando a David, de quien fui tutor, mientras que cantábamos las mañanitas a Emanuel por su cumpleaños. Abordamos otro avión para Atenas y de ahí iríamos a nuestro destino principal, Tesalónica.

Las instalaciones donde se realizó el Congreso de Educación Musical están junto al mar. Dimos dos

conciertos y al público le gustó mucho escuchar nuestra música, en especial la obra "Sonidos en movimiento" del maestro Francisco Núñez, por los instrumentos típicos mexicanos que se utilizan. Igual gustó mucho "Huapango", de José Pablo Moncayo. Al final de cada concierto venían las felicitaciones y algunas lágrimas, pero no de tristeza, sino de emoción y alegría al escuchar los aplausos, porque nosotros estábamos representando a México y pienso que lo hicimos de una manera bastante digna.

Tuvimos tiempo para conocer lugares importantes en la historia del país helénico; Tesalónica, Thessalía y Delfos; las Meteoras, que son unas piedras gigantes; el Monte Olimpo y el Canal de Corinto; fuimos a Atenas donde conocimos lugares como ágoras romanas, museos y la Acrópolis, donde se encuentra el Partenón. Conocimos el estadio en donde se celebraron los primeros Juegos Olímpicos y el Parlamento.

Finalmente llegó el día de despedirse, volamos de regreso a Munich, a Washington y finalmente al aeropuerto de la Ciudad de México, en donde después de pasar la aduana, escuchamos porras para la Orquesta Makochi. Fue un viaje que disfruté muchísimo, aprendí a trabajar en equipo, con la orquesta y con mi "pupilo" David. Aprendí a organizarme, a valorar mi país. Agradezco a mis papás, quienes me apoyaron para salir adelante con este proyecto; a mis maestros Ale y Héctor por sus consejos, a mis compañeros de la orquesta por hacer de este viaje una experiencia padrísima; a todas las personas que compraron discos, o que asistieron a nuestros conciertos; a todos ellos ¡EFCHARISTÓ! (Gracias).



## MI EXPERIENCIA DEL VIAJE

Carmen Cristina Vallejo Morales

9 años

**El pasado 8 de julio me fui de viaje con la Orquesta de Salterios Makochi Dulcemelos, en un avión que nos llevó de la ciudad de México, a Washington, Estados Unidos.**


Esta experiencia me ha dejado marcada para toda la vida, ya que me hará crecer en muchos aspectos. Visitamos museos en Washington, cada uno de ellos guarda historia, tradición, costumbres de un país multicultural. Conocimos gente orgullosa de sus tradiciones y esto me dejó el deseo de conocer mejor mi país, y quererlo más.



Vengo con ganas de seguir aprendiendo, de transmitir lo que pude conocer de un país como Grecia, que guarda una historia muy grande, cómo van superando su crisis en el presente, de lo organizado que viven, donde no hay gente pidiendo, sino al contrario, aportando para salir de sus problemas.

Vengo orgullosa de haber tenido la experiencia de representar a mi país y a Querétaro; de haber aportado mi música, ver la emoción que la gente sentía al escucharnos con nuestra gran orquesta.

Vengo orgullosa de saber que trabajamos muy duro y logramos que la gente se emocionara con nuestras interpretaciones. Que todo el trabajo que hicimos en conjunto con mis compañeros valió la pena y que si tuviera la oportunidad de tener otra experiencia como la que viví trabajaría aún más.

Y aún cuando no vuelva a ir tan lejos, seguiré trabajando para ser mejor persona, mejor hija, mejor hermana y mejor amiga, porque esta oportunidad que me brindó Dios toda la vida la voy a agradecer y voy a tratar de encausarla para que la gente que me rodea vea qué tan importante es trabajar y no esperar a que nos den todo sin esfuerzo, gracias a mis maestros, gracias a mis compañeros de orquesta, gracias a mis hermanos, gracias a mis padres y sobre todo gracias a Dios. 

## DE VIAJE A WASHINGTON Y GRECIA

*Héctor Emanuel Larios Barrientos*  
9 años

**La Orquesta Makochi Dulcemelos viajó a Washington y Grecia. Para el traslado al aeropuerto de la Ciudad de México se rentó un camión, pero mi familia y yo no viajamos en él, porque mis papás tenían que ensayar con el maestro Eduardo Soto Millán en el Palacio de Bellas Artes y nos fuimos un día antes. Nos encontramos en el aeropuerto con los demás. Enseñamos nuestros pasaportes y visas, nos checkaron unas cosas y tomamos el avión que nos llevaría a Washington.**

En el aeropuerto de Washington nos esperaba Nick Blanton, fuimos a su casa que está en un pueblo llamado Sheperdstown, donde nos recogieron sus amigos que nos darían hospedaje,


cada quien fuimos con la persona que nos tocaba en grupos y a mí me tocó con Ellen, junto con David y Alfredo.

Dimos dos conciertos en Shepherdstown y en Martinsburg y nos fue muy bien. Los otros días conocimos, visitamos, compramos y caminamos por las calles. Yo conocí una calle que se llama “Canción”, también conocimos cómo eran antes los barcos de vapor y vimos las casas de hace muchos años. En lo que más me fijé fue que esos lugares son muy boscosos.

El último día nos despedimos y nos fuimos a la ciudad de Washington, nos quedamos en un hotel que tenía muchos negocios y desayunábamos ahí y visitamos varios lugares. Al día siguiente fuimos al aeropuerto, comimos en un restaurante y después tomamos el avión que nos llevaría a Alemania. Llegamos al aeropuerto de Munich donde esperamos mucho tiempo el avión que nos llevaría a Grecia; se tardó toda la noche en llegar a Atenas, ese día era mi cumpleaños, cumplí 9. Tomamos el tercer avión que nos llevaba a Tesalónica y nos quedamos en otro hotel. Al otro día fuimos a las instalaciones de la ISME donde íbamos a estar cinco días.

Había dos salas donde tocaban músicos adultos y niños de otros países, de Sudáfrica, la India, España, China, Canadá, Grecia, Chile y otros más. Nosotros fuimos los únicos mexicanos, tocamos dos de los cinco días y después cuando todo se acabó fuimos a conocer, con una guía que se llama Irene, varios lugares de Grecia.

Iniciamos el regreso, tomamos el avión para Alemania, después a Washington y a México. En el aeropuerto los papás nos estaban esperando, nos recogió un camión que nos llevaba a Querétaro y todos nos fuimos a nuestras casas.

Esta experiencia me enseñó a trabajar en equipo y administrar mi dinero le agradezco a los maestros por darme la oportunidad de ir con la orquesta, a Landy por ayudarme con las piezas y a mi maestra Marta. 

## MI PRIMER VIAJE EN AVIÓN

*David Said Flores Jiménez*  
8 años

**Fue un verdadero placer que mi primer viaje en avión lo pudiera hacer con mis compañeros de la Orquesta Makochi. Nuestros padres fueron a despedirnos al**

**aeropuerto de la Ciudad de México y muy alegre me subí al avión, pero al despegar me dieron nervios y al aterrizar me sentí mareado.**

En el aeropuerto de Washington nos recogieron los amigos de Nick Blanton, el constructor de nuestros salterios; la maestra Sandra, Javier, Teté y yo nos fuimos con Paul a la casa de Nick, en Sheperdstown, ahí me divertí mucho con mi amigo Héctor buscando luciérnagas y ranas. Luego fuimos dormir a la casa de Ellen y Steven, al día siguiente me di cuenta que estaba en una zona boscosa y cerca de un lago. En ese pueblo dimos dos conciertos, uno en la biblioteca infantil, muy diferente a las de aquí en Querétaro, tenía peceras y animales que no conocía; a los de la orquesta nos regalaron una playera.

Cuando llegó el día de despedimos me dio tristeza, porque ya no iba a ver a Ellen. Steven nos llevó a la estación del metro para trasladarnos a Washington, allí nos hospedamos en un hotel llamado Elefant Plaza donde comimos y después fuimos a visitar museos. En ese lugar nos tocó dar un concierto en la Embajada de México.

Seguimos nuestro viaje a Tesalónica, en Grecia y llegamos a un hotel Holliday Inn, allí desayunábamos y luego íbamos al Congreso Mundial de Educación Musical. Ofrecimos dos conciertos, el martes y el jueves, nos fue muy bien, casi llenamos toda la sala. Al terminar el congreso fuimos a Arájoiva, donde sólo nos quedamos un día, así que no pude lavar mi ropa. Seguimos el viaje a Atenas, haciendo una parada en las Meteoras donde había monasterios, fuimos allí y la vista era increíble. Volvimos al camión y el maestro Héctor me explicó para qué sirven los molinos y las celdas solares que vimos por el camino. Llegamos a Atenas donde estuvimos dos días y el siguiente nos tuvimos que levantar a las 2 de la mañana para empezar nuestro regreso a México.



## CONOCER, APRENDER Y CONVIVIR

*María Esther Flores Jiménez*  
12 años

**En este viaje me divertí mucho al conocer nuevos lugares, aprender y convivir con mis compañeros. En el aeropuerto de Washington nos recibieron Nick Blanton y sus amigos; a Sandra, Javier, David y a mi nos tocó ir con Paul, quien nos llevó a un**

**pequeño pueblo donde nos mostró un hotel que ahora esta desgastado, donde antes organizaban festivales de música.**

Después fuimos a la casa de Nick, cenamos y nuestro anfitrión sacó su salterio, que en Estados Unidos se le conoce como hamer dulcimer, para que el maestro Héctor le enseñara unas piezas que tocaríamos en la gira: mi compañera Lupita y yo le acompañamos y al poco rato todos estábamos tocando. Me sorprendió la habilidad que nuestros amigos estadounidenses tienen para escuchar e improvisar, pues empezábamos a tocar una pieza y de la nada creaban un acompañamiento increíble.

En Sheperdstown West Virginia dimos dos conciertos: uno en un templo, donde pude tocar como solista con mi compañero Javier y otro en una biblioteca infantil muy bonita, con peceras y una pequeña computadora con teclas de colores. El último día fuimos al lago y después pasamos un buen rato intercambiando música entre Nick y Sam, con su hamer dulcimer, y la Orquesta de Salterios, fue muy divertido.

Al día siguiente fuimos a Washington D.C. donde dimos un concierto y conocimos muchos museos que me encantaron, pues observé que eran didácticos y sorprendentes, creo que eso le falta a México para que los niños se interesen en la historia, la ciencia, geografía, etcétera; el único que he visto así es el Museo Nacional de Antropología. Viajar a Grecia fue muy emocionante y cansado, pues tomamos como cuatro aviones en un mismo día, pero valió la pena. Por fin llegamos a Atenas, donde me di cuenta que las frutas eran muy caras y me hizo pensar que en México a veces hasta las tiramos como si nada y me hizo valorar lo que tenemos. Finalmente llegamos a Tesalónica para asistir al Congreso de la ISME, fuimos a conciertos y la Orquesta Makochi tuvo dos presentaciones, que en mi opinión fueron muy dignas y que gustaron mucho las piezas orquestales, en especial "Huapango" de Moncayo y la obra contemporánea "Sonidos en movimiento" del maestro Núñez. Después de la clausura de la ISME fuimos a visitar muchos lugares turísticos e históricos que me agradaron y me interesaron mucho.

Quiero agradecer a mis padres pues me ayudaron y apoyaron en todo lo que necesitaba para hacer este viaje, también a mis maestros que me dan estas grandes oportunidades y a mis compañeros, en especial a Sandra y Lupita, por su apoyo.





## PROGRAMACIÓN

### D23

**13 HS.** TRÍO TRADICIÓN MEXICANA  
Miguel Pacheco, salterio  
México, D.F.  
Plaza de Armas

### M25

**DE 16 A 19 HS.**

CLASES MAGISTRALES PARA NIÑOS  
Participantes del Segundo Concurso Nacional Infantil de Salterio  
Imparten Junko Sakimora (Japón),  
Franziska Fleischanderl (Austria)  
y Yanki Ma Sze Yan (Hong Kong)  
Cupo limitado, confirmar asistencia al 215 8719  
Centro Cultural "Dulcemelos"  
Pro Educación Musical A.C.

### M26

**17 HS.** MÚSICA DE CÁMARA  
Orquesta del Conservatorio, niños solistas  
de Austria y México  
Museo de Arte

**20 HS.** CONCIERTO INAUGURAL  
Yanki Ma Sze Yan (Hong Kong)  
y Junko Sakimora (Japón)  
Teatro de la República

### J27

**10 HS.** CONCIERTO DIDÁCTICO  
Niños solistas de Austria y Hong Kong  
Escuela Secundaria General 1 "Constitución de 1917"

**17 HS.** JÓVENES SOLISTAS DEL SALTERIO  
Hong Kong, Austria y México  
Centro Cultural Casa del Faldón

**20 HS.** FORO DE MÚSICA NUEVA  
Austria, Hong Kong, Japón y México  
Teatro de la República

### V28

**20-30 HS.** ORQUESTA FILARMÓNICA  
DE QUERÉTARO  
Director José Guadalupe Flores  
Austria, Japón, Hong Kong y México  
Teatro de la República

### S29

**DE 9:00 A 14:00**

SEGUNDO CONCURSO NACIONAL  
INFANTIL DE SALTERIO  
Categorías: Infantil de 7 a 12 años  
y Juvenil de 13 a 17 años  
Museo Regional

**20-30 HS.** ORQUESTA INFANTIL DE SALTERIOS  
MAKOCHI DULCEMELOS  
Y FRANZISCA FLEISCHANDERL  
México y Austria  
Teatro de la República

### D30

**11 HS.** CONCIERTO DIDÁCTICO  
Austria, Hong Kong y Japón  
Escuela Nacional de Laudería

**13 HS.** CONJUNTO TÍPICO AÑORANZAS  
Director Jaime Hernández Lino  
México, D.F.  
Plaza de Armas

**18 HS.** NIÑOS SOLISTAS Y GANADORES  
DEL SEGUNDO CONCURSO NACIONAL  
INFANTIL DE SALTERIO  
Austria, Hong Kong, Japón y México  
Teatro de la República

**EVENTOS GRATUITOS**

## DIRECTORIO

- CENTRO CULTURAL CASA DEL FALDÓN Primavera 43 Oriente, Barrio de San Sebastián
- CENTRO CULTURAL DULCEMELOS Hidalgo 202, Centro
- ESCUELA SECUNDARIA GENERAL 1 "CONSTITUCIÓN DE 1917" Hidalgo S/N, Niños Héroes
- ESCUELA NACIONAL DE LAUDERÍA Hidalgo 20, Centro Histórico
- MUSEO DE ARTE Allende 14 Sur, Centro Histórico
- MUSEO REGIONAL Corregidora 3 Sur, Centro Histórico
- PLAZA DE ARMAS 5 de Mayo esq. Pasteur, Centro Histórico
- TEATRO DE LA REPÚBLICA Juárez esq. Ángela Peralta, Centro Histórico

Instituto Quereetano de la Cultura y las Artes



# **FESTIVAL INTERNACIONAL DE SALTERIO**

**DEDICADO A LOS COMPOSITORES**

Austria, Hong Kong, Japón y México

**DEL 23 AL 30 DE SEPTIEMBRE  
2012**

**SANTIAGO DE QUERÉTARO, QRO. MÉXICO**

**CONSULTA LA PROGRAMACIÓN AL INTERIOR Y EN  
[WWW.CULTURAQUERETARO.GOB.MX](http://WWW.CULTURAQUERETARO.GOB.MX)**



SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN



GOBIERNO DE  
**SOLUCIONES**

GOBIERNO  
FEDERAL

SA CONACULTA



"Esta (obra, programa o acción) es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los ingresos que aportan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de ésta (obra, programa o acción) con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos".